

[Arti visive \(https://artangy.com/category/arti-visive/\)](https://artangy.com/category/arti-visive/)

Susanna e Alessandro Orlando: Arts in Wonderland

16 Agosto 2019 by [Antonio De Renzo \(https://artangy.com/author/antonio-de-renzo/\)](https://artangy.com/author/antonio-de-renzo/) in [Arti visive \(https://artangy.com/category/arti-visive/\)](https://artangy.com/category/arti-visive/)

Lui spumeggiante, sorridente e affascinante presentatore di opere d'arte; lei sofisticata, introspettiva e colta gallerista...quasi impossibile non rimanere folgorati quando si fa la loro conoscenza, quando ti conducono nel **loro mondo che profuma di colori a olio, cornici di legno e acquerelli su carta**. Per incanto ti ritrovi accompagnato per mano in questo fantastico universo dalle mille forme e colori, dove tutto è possibile e, come nel più famoso romanzo di Carroll, quasi senza accorgertene, questo mondo diventa un po' anche il tuo.

Sto ovviamente parlando di **Alessandro e Susanna Orlando**, due personaggi che portano avanti con orgoglio la tradizione familiare di galleristi ed esperti d'arte iniziata a Firenze grazie al loro **papà Angelo**.

Cerca

Archivio

[Settembre 2019](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Agosto 2019](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Maggio 2019](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Aprile 2019](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Marzo 2019](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Novembre 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Luglio 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

[Giugno 2018](#)

■



Ritratto fotografico di Susanna Orlando.

Le cose non accadono mai per caso e quando 20 anni fa incontrai (appunto per caso) Alessandro nella “Casa del Tramezzino” dove io lavoravo mentre studiavo e lui veniva a volte per una cena frugale, qualcosa è cambiato nella mia vita...**un esperto di arte dalla personalità così forte non poteva lasciare indifferente uno come me che, da ragazzino che bigiava la scuola, preferiva visitare le mostre d’arte piuttosto che giocare ai videogiochi.** Con Alessandro entrai in un mondo estraneo eppure stranamente familiare, un mondo che avevo assaporato solo dall’esterno, ma che **grazie a lui riuscii a vedere dietro le quinte, dietro le**

[\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Maggio 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Aprile 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Marzo 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Febbraio 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Gennaio 2018](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Dicembre 2017](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

[Dicembre 2016](#)

■ [\(https://artangy.com/](https://artangy.com/)

Categorie

[Arte e luoghi](#)

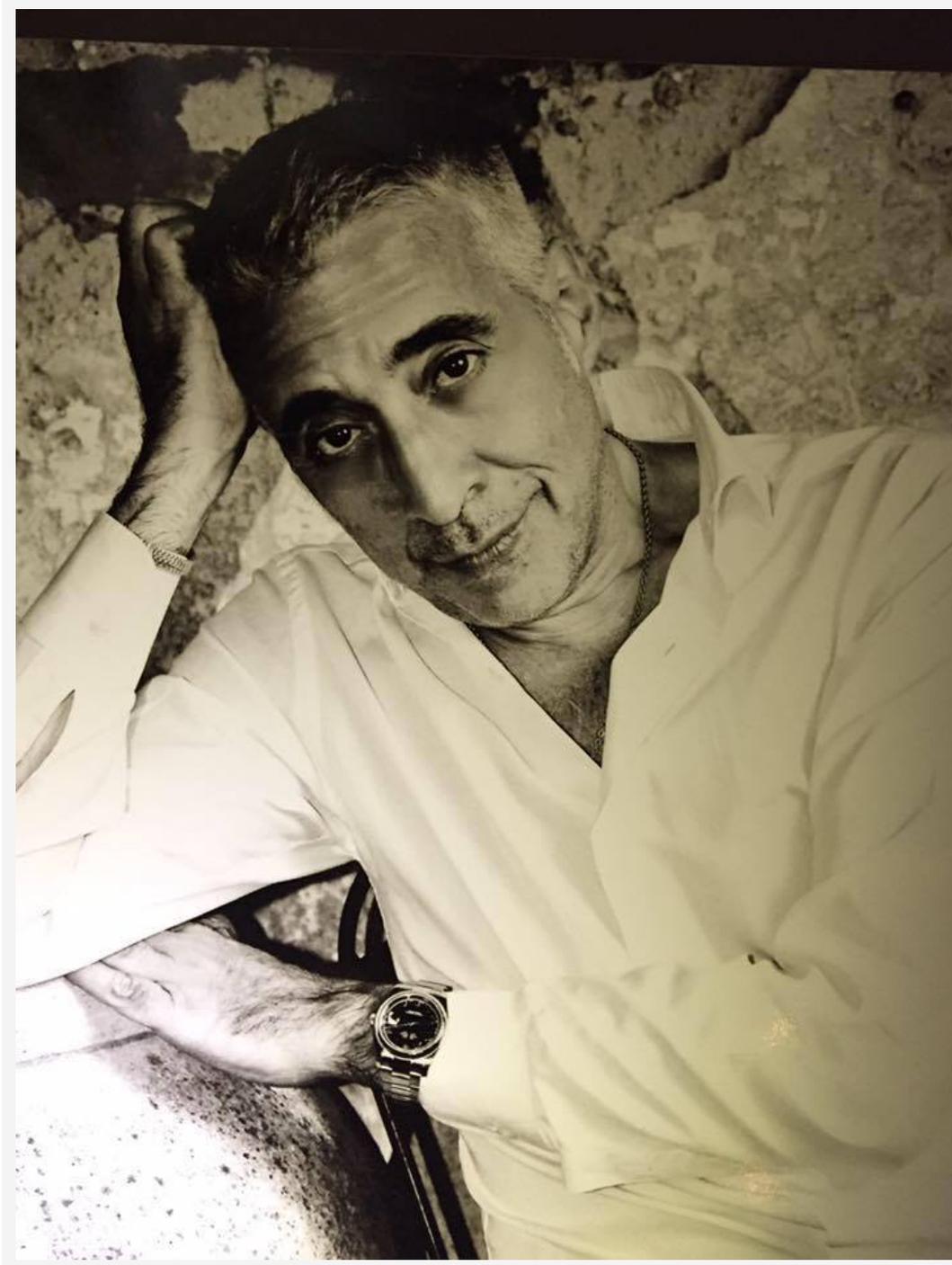
■ [\[luoghi/\]\(#\)](https://artangy.com/c</p>
</div>
<div data-bbox=)

(6)

[Arti performative](#)

■ [<https://artangy.com/susanna-e-alessandro-orlando-arts-in-wonderland/>](https://artangy.com/c</p>
</div>
<div data-bbox=)

scenografie patinate delle mostre: le ore necessarie per gli allestimenti, migliaia di chiodi e decine di martelli, i furgoni pieni zeppi di quadri da scaricare, e soprattutto gli studi di artisti da conoscere e visitare.



Ritratto Fotografico di Alessandro Orlando.

[performative/](#)

(5)

[Arti visive](#)

<https://artangy.com/c>

[visive/](#)

(33)

[Design di recupero](#)

<https://artangy.com/c>

[con-oggetti-riciclati/](#)

(5)

In questo contesto poco dopo conobbi anche **sua sorella Susanna, nella sua casa che all'epoca mi parve quasi quella di un'alchimista**, dove in ogni angolo guardassi c'era un'opera inconsueta che per me era invariabilmente fonte di meraviglia e stupore: **Cavallini di Giuliano Tomaino, Pesciolini di Lorenzo Lazzeri, Mangiatori di lucciole di Pino Deodato, Dervishi di Aldo Mondino, Arazzi di Alighiero Boetti...** potevo passare ore a contemplare gli anfratti di quel luogo incantato, scoprendo cose sempre nuove e immaginando che quella potesse essere la **dimora abitata da una fata.**



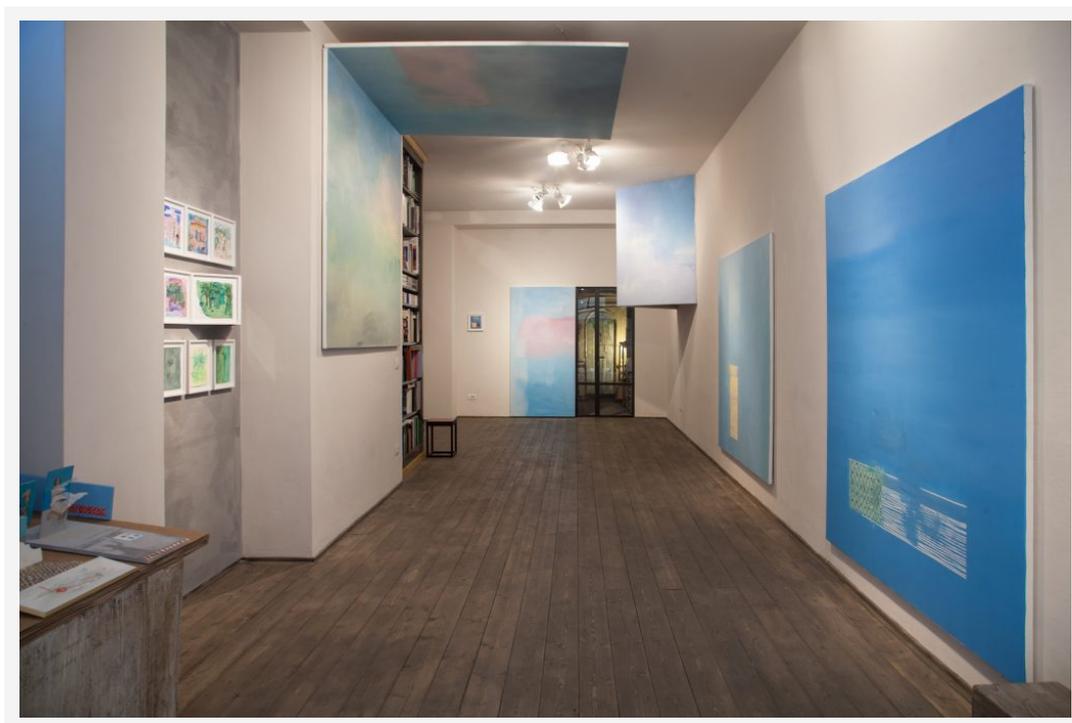
*Galleria Orlando in Via Orzinuovi 12, Brescia con optional di televisione
canale 130 digitale terrestre.*

**Conosciamoli meglio attraverso
cinque domande.**

**Cosa dovrebbe indurre un collezionista ad
acquistare un'opera d'arte?**

Susanna: Collezionare Arte significa **connettersi con l'infinito, con l'universo e con l'eternità**, perché l'artista e l'opera che produce sono emanazione dell'artista per eccellenza: il Creatore, o qualsivoglia divinità. Avere un'opera in casa significa percepire ogni istante **questa energia positiva**. L'opera però deve essere di qualità, e acquistata seguendo il proprio istinto e non a seguito di consigli altrui.

Alessandro: Nel mio caso, avendo quotidianamente un **riscontro diretto con un vasto pubblico**, mi accorgo che circa un 30% di essi compra quello che gli piace, un altro 30% compra perché sa quello che cerca, e il restante 40% compra come forma di investimento. Quindi, alla luce di questo, il mio pensiero è che **un collezionista dovrebbe invece acquistare un quadro solo quando si riceve un messaggio preciso dall'opera**.



Galleria Susanna Orlando, Via Stagio Stagi 12, Pietrasanta.

Cosa vi spinge alla ricerca e alla scelta di nuovi artisti da portare nelle vostre

gallerie?

Alessandro: Ogni giorno arrivano in galleria decine di mail con artisti che si propongono, anche disposti a pagare. **Sinceramente, faccio sempre più fatica a trovare artisti interessanti** e che, soprattutto, oltre alle idee abbiano una tecnica vincente.

Susanna: **Lo stesso istinto di cui sopra.** Cerco opere e artisti che siano ben **connessi al sistema dell'arte**, siano essi giovani o storicizzati. Cerco **professionisti come lo siamo noi**, né più né meno.

Quali sono le difficoltà con le quali un gallerista italiano si deve confrontare?

Susanna: Le complicazioni burocratiche, **l'IVA al 22%, il sistema fiscale** che non permette la detrazione dell'opera acquistata. Il resto è un gioco da ragazzi!

Alessandro: La grande difficoltà è **far capire al pubblico quanto sia importante questo mestiere**, al fine di tutelare sia il cliente che l'artista. Nonostante le fregature prese sul web o da improbabili venditori, ci sono persone che non si rendono conto dell'importanza di **essere tutelati dal gallerista**. Senza contare che ci sono artisti promossi e tutelati a caro prezzo della mia galleria che ho scoperto vendere i quadri sottobanco e a un terzo della mia richiesta. **Perciò ribadisco: rispetto per i galleristi!**



Come in una fiaba, il meraviglioso mondo dell'arte di Susanna e Alessandro Orlando.

Avete mai pensato di cambiare lavoro? Se sì, quale professione avreste intrapreso?

✉ info@artangy.com

Susanna: Sì, ogni giorno, ma poi continuo a fare questo! Mi

piacerebbe però occuparmi di collocazione in ambito privato e pubblico di

[Login on site \(https://artangy.com/wp-login.php?\)](https://artangy.com/wp-login.php?)

opere d'arte. Perché un'opera mal collocata può fare grossi danni, sia a

livello estetico sia energetico. <https://artangy.com/?2Fsusanna-e-alessandro-orlando-arts-in-wonderland>

in modo che "illumini" la casa e chi ci abita.



Non vedo riuscirei ad occuparmi di altro.

[\(https://artangy.com/\)](https://artangy.com/)

Qual è il ricordo legato al mondo dell'arte che più amate?

Susanna: Sono così tanti i bei ricordi che stento a estrapolarne uno, ma ci provo: **l'aver allestito una mostra qui a Pietrasanta nel 2014 con il grande architetto Lorenzo Piqueras**, il cui insegnamento porterò per sempre con me.

Alessandro: **Il primo marzo del 2015, la data in cui ho acceso la mia rete.** Dopo 27 anni di televisione a descrivere "arte" lavorando per altri, quattro anni fa ho acceso la mia rete che ogni giorno mi mette **in contatto con un pubblico meraviglioso.**



Galleria Alessandro Orlando Studio a Pietrasanta, via del Marzocco 59.

Con la loro **personalità e il loro differente ma complementare modo di concepire l'arte**, Susanna e Alessandro impreziosiscono il mercato italiano e internazionale attraverso un lavoro meraviglioso, intriso di amore, impegno e competenza.

www.orlandoarte.it (<http://www.orlandoarte.it>)

(<http://www.galleriasusannaorlando.it>)

www.galleriasusannaorlando.it (<http://www.galleriasusannaorlando.it>)

2 Comments
(<https://artangy.com/susanna->

[Aldo Mondino \(https://artangy.com/tag/aldo-mondino/\)](https://artangy.com/tag/aldo-mondino/)

e-
alessandro-
orlando-
arts-
in-
wonderland/#comments)

- [Alighiero Boetti](https://artangy.com/tag/alighiero-boetti/)
(<https://artangy.com/tag/alighiero-boetti/>)
- [Arte Brescia](https://artangy.com/tag/arte-brescia/) (<https://artangy.com/tag/arte-brescia/>)
- [arte contemporanea](https://artangy.com/tag/arte-contemporanea/)
(<https://artangy.com/tag/arte-contemporanea/>)
- [Arte Toscana](https://artangy.com/tag/arte-toscana/) (<https://artangy.com/tag/arte-toscana/>)
- [Giuliano Tomaino](https://artangy.com/tag/giuliano-tomaino/)
(<https://artangy.com/tag/giuliano-tomaino/>)
- [Lorenzo Lazzeri](https://artangy.com/tag/lorenzo-lazzeri/)
(<https://artangy.com/tag/lorenzo-lazzeri/>)
- [Orlando Alessandro](https://artangy.com/tag/orlando-alessandro/)
(<https://artangy.com/tag/orlando-alessandro/>)
- [Orlando Susanna](https://artangy.com/tag/orlando-susanna/)
(<https://artangy.com/tag/orlando-susanna/>)
- [Toscana](https://artangy.com/tag/toscana/) (<https://artangy.com/tag/toscana/>)
- [Versilia](https://artangy.com/tag/versilia/) (<https://artangy.com/tag/versilia/>)



(<https://artangy.com/tag/arte-brescia/>) (<https://artangy.com/tag/arte-contemporanea/>) (<https://artangy.com/tag/arte-toscana/>) (<https://artangy.com/tag/giuliano-tomaino/>) (<https://artangy.com/tag/lorenzo-lazzeri/>) (<https://artangy.com/tag/orlando-alessandro/>) (<https://artangy.com/tag/orlando-susanna/>) (<https://artangy.com/tag/toscana/>) (<https://artangy.com/tag/versilia/>)



Categorie

Articoli recenti

- [Arte e luoghi](#)
- (<https://artangy.com/categorie/arte-e-luoghi/>)

Tutti i bambini sono artisti. Il problema è rimanerlo da grandi.
Pablo Picasso

Artangy è un blog che si occupa in maniera divertente e a volte dissacrante di arte, letteratura, cinema, moda e viaggi, il tutto con un retrogusto **Tangy.**

- [Arti performative](https://artangy.com/categoria/arte-performative/)
- [Arti visive](https://artangy.com/categoria/arte-visive/)
- [Design di recupero con oggetti riciclati](https://artangy.com/categoria/design-di-recupero-con-oggetti-riciclati/)

Search widget

Search

<https://artangy.com/fiato-dartista/#comments>



[Arti visive](https://artangy.com/category/arti-visive/)

Fiato d'artista: i Palloncini nell'Arte Contemporanea
<https://artangy.com/fiato-dartista/>

13 Settembre 2019 by [Antonio De Renzo](https://artangy.com/author/antonio-de-renzo/)
in [Arti visive](https://artangy.com/category/arti-visive/)



Antor De Renzo artigiano delle emozioni
<https://artangy.com/antonio-de-renzo-artigiano-delle-emozioni/>

11 MODI per riciclarle cravatte vintage
<https://artangy.com/modi-per-riciclarle-cravatte-vintage/>



13
MODI
per
brindar
al
design
utilizza
bottiglie
di
vetro
riciclate
(https://
modi-
per-
brindar
al-
design-
utilizza
bottiglie
di-
vetro-
riciclate

14 Aprile
Antonio
(https://
de-renz
in
Design c
(https://
con-ogg



11
IDEE
per
decor
con le
scale
vintag
(https
idee-
per-
decor
con-
le-
scale-
vintag

17 Mar
Antoni
(https:
de-ren
in
Design
(https:
con-oc



10
MODI
per
arred
la tua
casa
con le
vecchi
valigie
(https
modi-
per-
arred
la-
tua-
casa-
con-
le-
vecchi
valigie

17 Ma
Antoni
(https://
de-renz
in
Desigr
(https://
con-oc



Nicola
Santini,
Marina
Ripa
di
Meana
e
Marta
Marzoti
amicizi
ispiratri
(https://
santini-
marina-
ripa-
di-
meana-
e-
marta-
marzoti
amicizi
ispiratri

26 Nov
Antonio
(https://
de-renz
in
Arti visi
(https://
visive/

© Artangy - Disclaimer (https://artangy.com/disclaimer/)