



**“quarantanniealtro”
progetto a cura di Lorenzo Bruni**

**Gianfranco Baruchello, Giuseppe Chiari, Lucio Del Pezzo, Pino Deodato,
Aldo Mondino, Giacomo Piussi, Giò Pomodoro**

/

**Andrea Carpita, Fabrizio Corneli, Simone Ialongo, Giuseppe Pietroniro,
Marco Raparelli, Eugenia Vanni, Regan Wheat**

Inaugurazione sabato 9 luglio alle ore 19,00
dal 9 luglio al 12 agosto

La **Galleria Susanna Orlando** prosegue i festeggiamenti per i suoi 40 anni di attività con il secondo appuntamento in programma in questa estate ricca di cultura e di arte: la mostra collettiva curata da Lorenzo Bruni dal titolo "*quarantanniealtro*", e con il patrocinio del Comune di Pietrasanta, che si inaugura sabato 9 luglio 2016 alle ore 19,00 a Pietrasanta. Il progetto, come suggerisce il titolo, non vuole essere soltanto una celebrazione dell'attività di Susanna Orlando, bensì propone un dialogo tra artisti di differenti generazioni sul rapporto tra immagine e presenza “del paesaggio o del soggetto” al tempo della “globalizzazione sistematizzata” e del “presente espanso”. Gli artisti invitati: **Gianfranco Baruchello, Giuseppe Chiari, Lucio Del Pezzo, Pino Deodato, Aldo Mondino, Giacomo Piussi, Giò Pomodoro / Andrea Carpita, Fabrizio Corneli, Simone Ialongo, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Eugenia Vanni, Regan Wheat.**

"*quarantanniealtro*" si propone di essere non solo una mostra collettiva ma anche una occasione di dibattito aperto per decifrare le regole che fino ad oggi hanno definito la storia della qualità e dell'evoluzione delle tecniche artistiche. Un osservatorio privilegiato per compiere questa analisi a ritroso nel tempo è quello della galleria Susanna Orlando e della sua attività realizzata in Italia, prima dal Forte dei Marmi e da due anni da Pietrasanta. Per questo il curatore Lorenzo Bruni ha selezionato il lavoro di **sette artisti, tra le molte collaborazioni che la Galleria ha intessuto nei decenni passati, per poterli presentare assieme a sette artisti che espongono per la prima volta** in questo spazio. Le tensioni e le associazioni che si attiveranno tra le varie opere permetteranno allo stesso tempo una ri-lettura del percorso e delle scelte che la galleria ha fatto finora, specializzandosi in particolar modo nelle “opere su carta”, ma anche di aprire ipotesi di future pratiche espositive e direzioni teoriche.

Le opere del gruppo di artisti selezionati dalla storia espositiva della Galleria - **Gianfranco Baruchello, Giuseppe Chiari, Lucio Del Pezzo, Pino Deodato, Aldo Mondino, Giacomo Piussi e Giò Pomodoro** – propongono differenti declinazioni e implicazioni della processualità del disegnare. Le loro ricerche hanno affrontato in maniera diversa la riflessione sulla “presenza” del corpo umano, sulla sua evocazione e sua simbolizzazione, anche se partono dalla stessa reazione di attrazione e repulsione per la superficie dell'opera e del perimetro quadro. Proprio questa attitudine li ha portati a sperimentare tecniche diverse tra cui quello della miniatura, della tautologia, del

supporto fotografico o del bassorilievo. Queste sette opere, che godono di una totale autonomia tra di loro, saranno "contestualizzate" per l'occasione da sette opere di altri artisti - **Andrea Carpita, Fabrizio Corneli, Simone Ialongo, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Eugenia Vanni, Regan Wheat** – che espongono per la prima volta in questa galleria e che indagano e spostano la questione da quella del corpo umano al concetto di paesaggio. Nel caso di Carpita, Ialongo, Pietroniro, Vanni e Wheat il confronto con il supporto dell'opera di risolve in una espansione del segno che incrina e vivifica le attuali capacità, praticate da tutti, di documentare nei social network il costante scambio con "l'attorno condiviso". Le loro opere puntano a creare una nuova tensione di desiderio verso la scoperta del reale, scoperta che per l'opera di Corneli - costituita da luci e ombre che sensibilizzano la parete finale dello spazio espositivo su cui è collocata - e quella di Raparelli - con disegni realizzati sui muri dell'ingresso che ironizzano e fantasticano sul sistema dell'arte - punta a mettere direttamente in scena l'ambiente che occupano i loro interventi traslandolo in un paesaggio "altro". Le opere di questi sette artisti, presenti per la prima volta in galleria, sono accomunate dall'espandere il processo/concetto del collage per mettere in evidenza la capacità dei luoghi di stabilire una dimensione empatica sia con la tensione di natura e quella di cultura, con l'esperienza diretta e la sua memoria.

L'obbiettivo di far coesistere nello stesso spazio espositivo gli interventi e le opere della mostra "*quarantanniealtro*" è quello di stimolare una particolare valutazione tra un prima e un poi narrativo, tra il ruolo dell'artista e quello dell'osservatore, tra l'interpretazione e la traduzione della realtà per cercare il giusto equilibrio di influenza tra soggetto e paesaggio e viceversa. Questo diviene evidente per mezzo del display che propone sulla parete di sinistra opere che essendo collegate alla rappresentazione del concetto di paesaggio spostano e ampliano il discorso che affrontano le opere poste sulla parete di destra e che si concentrano solo sulla rappresentazione del corpo, sua espansione o concettualizzazione. Questa opposizione apparente permetterà un dialogo aperto che lo spettatore si troverà necessariamente ad attraversare, a percorrere e a risolvere con se stesso sia a livello fisico che che mentale.

Quarantanniealtro a cura di Lorenzo Bruni

Inaugurazione sabato 9 luglio 2016, ore 19.00

Dal 9 luglio al 12 agosto 2016

Orario dal lunedì alla domenica 11-14 / 17-24

Galleria Susanna Orlando STUDIO

Via Stagi, 12 Pietrasanta (LU)

T +39 0584 70214

info@galleriasusannaorlando.it

www.galleriasusannaorlando.it

Ufficio stampa Studio Ester Di Leo

Tel. +39 055 223907 cel. +39 348 3366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it www.studioesterdileo.it

Con il Patrocinio di



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte – Città Nobile dal 1841