

Vetrina Arte Contemporanea open 24h/24h

“Iniziazione al volo”

Mostra personale di Santiago Morilla

a cura di Federica Forti

Il nido è una struttura architettonica perfetta ed effimera al tempo stesso, una forma ancestrale di architettura, il suo grado minimo. Abbiamo un nido che ci lega al ciclo naturale, uno che ci lega al rapporto con l'identità ed infine abbiamo un nido costruito nell'arco di una vita nell'atto di definire noi stessi nel mondo. Santiago Morilla insieme a Federica Forti ha indagato il tema del nido nel 2010, attraverso tre mostre realizzate site specific, che si sono tenute a Roma in tre differenti sedi ed in tre differenti periodi dell'anno.

La Vetrina Arte Contemporanea di Pietrasanta è lieta di presentare “Iniziazione al volo”, mostra personale dell'artista spagnolo Santiago Morilla che presenta una parte di questo importante archivio visivo. Una speculazione filosofica sull'architettura come bisogno ancestrale di avere un luogo di rifugio, il “nido”. “Iniziazione al volo” fa parte di questo progetto nato durante la residenza dell'artista presso la Real Accademia di Spagna a Roma. Dall'enorme finestra dello studio sul Gianicolo, colle che dall'alto domina quel museo a cielo aperto che è Roma, dove le superfetazioni architettoniche emergono come trionfi del passato, Santiago Morilla guardava interrogandosi. Se lo studio per un artista è il luogo intimo in cui nascono le idee e si concretizzano le forme, questa volta l'artista cercava di uscire dai suoi limiti fisici e mentali per librare a volo d'uccello sulla città. La simbologia di questo volo acquista il significato di rito di iniziazione all'immortalità. L'arte è un tentativo di uscire dal limite del proprio nido e bussare alle porte di tutti i nidi del mondo facendone suonare simultaneamente tutti i campanelli. La Vetrina Arte Contemporanea di Pietrasanta rende omaggio a questa importante ricerca di cui presenta una selezione incentrata sul dialogo tra le differenti risposte alla necessità di spiccare il volo: quella dell'uomo che con violenza cerca di strappare i fili, i vincoli che limitano la sua libertà, e quello della donna che costruisce pazientemente una trama di fili rossi sottili e fitti: quel nido che prima o poi dovrà accogliere il nuovo arrivato.

(testo di Federica Forti)

Il progetto Nidi ha avuto inizio il 24 marzo 2010 nel cortile della *Fondazione Pastificio Cerere*, è proseguito poi presso la *Real Academia de Espana* a fine maggio dello stesso anno ed è terminato con la personale presso la Galleria CO2 di Roma (settembre 2010).

Scheda tecnica:

Dal 2 al 15 agosto 2012

“Iniziazione al volo”

mostra personale di Santiago Morilla

a cura di Federica Forti

dove: **Vetrina Arte Contemporanea**

Via Sauro 3, Pietrasanta

inaugurazione giovedì 2 agosto 2012 ore 19 info@galleriasusannaorlando.it

